◎動作環境

本体　　　：MacintoshLC575以上を推奨
モニタ　　：13インチ以上
システム　：漢字トーク7以上
CD-ROM：倍速ドライブ対応（AppleCD-300推奨）
カラー　　：256色
メモリ　　：RAMの空き容量（本CD-ROMソフトウエア起動時の未使用メモリ）が4.5MB以上

もみの木の下で
THE DAY OF ST.CLAUS

□「もみの木の下で」を楽しむためには･･･

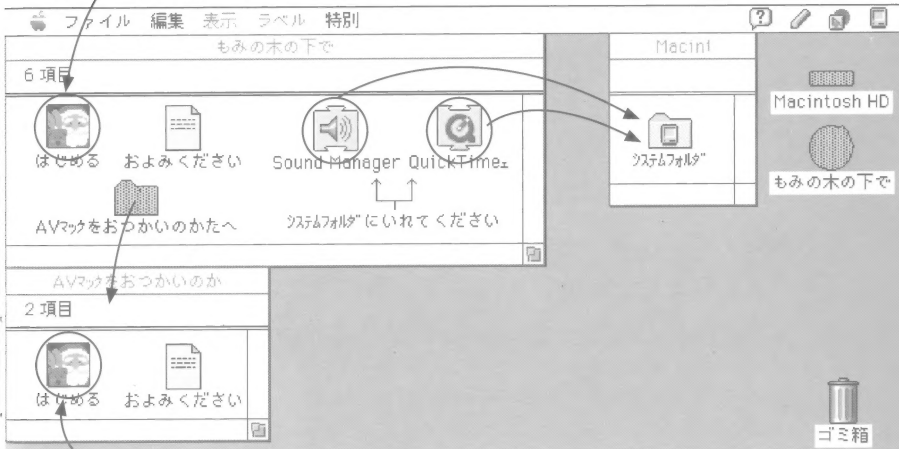
CD-ROMにバンドルされている機能拡張書類、QuickTime-2.0、SoundManager3.0を、ご使用のMacintoshのシステムフォルダにドラッグコピーしてください。(既にインストールされている場合は必要ありません。またインストール後、おのおのの旧いバージョンの機能拡張書類は必ず削除して下さい)インストール作業後、必ずMacintoshを再起動し、再びCD-ROMを入れて下さい。

□2つの「はじめる」アイコン

Macintoshが音を再生する時、内蔵されている音源ボードが使用されます。この音源ボードには、通常のMacintoshに内蔵されている8Bit/22Khzと、PowerMacintoshやAVシリーズに内蔵されている16Bit/44Khzの2種類があります。この「もみの木の下で」は、おのおのの音源ボードに対応したデータを用意しました。ものがたりをはじめるには、ご使用のMacintoshに

合った「はじめる」アイコンをダブルクリックして下さい。

※ 対応していない「はじめる」アイコンからはじめた場合、再生速度が低下したり、音が悪くなったりします。

通常のMacintosh(8Bit音源ボード搭載機種)をお使いのお客様はこのアイコンをダブルクリックして下さい。

AVシリーズ(16Bit音源ボード搭載機種)をお使いのお客様はこのアイコンをダブルクリックして下さい。

□ メインメニュー

画面左部分の立て看板をクリックすると、物語を始めるシーンを選ぶ事が出来ます。

さいしょから・・・物語の最初からはじまります。

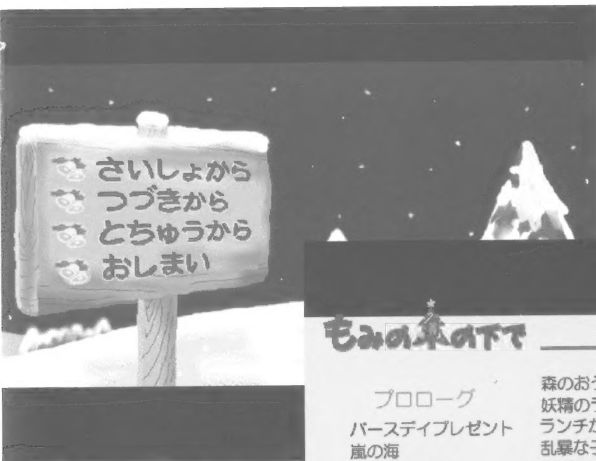
つづき・・・前回ご覧になった、最後のシーンからはじまります。

とちゅうから・・・目次画面に切り替わります。目次画面は、前回ご覧になった最後のシーンまでの見出しが一覧表示されます。

物語を最後までご覧頂くと、好きなシーンからご覧頂けます。

※ご覧になった記録は、システムフォルダ内のプレファレンスフォルダに"SHIORI"という書類で自動的に作成されています。

もみの木の下で

プロローグ

バースデイプレゼント
嵐の海
つりは楽しい？
サンタの部屋
だいじょうぶだよ

春

野原に花をさかせよう
花の妖精
森のおうち
妖精のランチタイム
ランチがあぶない！
乱暴な子犬
鳥にのって
サンタさんの仕事部屋
そうだ！
おやすみ‥

夏

せんたくしよう
女の子
出会い
朝ごはん
ぽっ
たいへん！
心配
よくなったの？
フォトグラフ
星の下で
駅
さよなら

□ メニューボタン、ページボタン

物語の途中、いくつかのシーンでは、画面の下にメニューボタン、ページボタンが表示されます。

メニューボタン･･･このボタンをクリックすると、メインメニューに戻ります。

ページボタン･･･このボタンをクリックすると、物語が次に進みます。

※ この二つのボタンが表示されている時、絵の中のある場所をクリックすると、音がなったり、絵が動いたりします。これをイベントと呼び、この状態をインタラクティブモードと呼びます。またボタンが表示されず、物語が自動的に進行する状態をオートモードと呼びます。

メニューボタン
ページボタン

□ 音の再生について

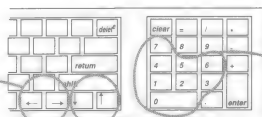
★音量

「もみの木の下で」はたくさんの音楽、SE(サウンドエフェクト)で物語をより楽しんで頂けるように作っております。適切な音量でお楽しみ下さい。
物語を始めるとシステムの音量設定は、自動的に5に設定されます。(0で無音、最大7)メニュー画面、あるいはインタラクティブモード(画面下にメニューボタン、アイコンボタンが表示されている状態)時に、コンピュータキーボードのテンキーで、0～7を押すと、画面下中央部に図のような表示が一瞬現れ、設定を変更する事が出来ます。

※ インタラクティブモード以外でも、設定を変更する事は可能ですが、再生が正常に行われない場合があります。

音量設定表示

再生周波数設定

音量

□ステレオモードとモノラルモード

音楽の通常の再生はモノラルで行われますが、LC575等のステレオスピーカーシステムを持った機種、またはステレオの出力を持った機種にスピーカーシステムを接続した場合、いくつかの音楽はステレオでお楽しみいただけます。またAVシリーズの機種であればステレオモードに設定すると、16Bit/44KHzで再生されますので、CD相当のクォリティの音がお楽しみ頂けます。この二つのサウンドモードはインタラクティブモード(画面下にメニューアイコン、ページアイコンが表示されている)時、コンピュータキーボードの左右のカーソルキーで切り替える事が出来ます。サウンドモードが切り替わると、設定されたサウンドモードが一瞬画面中央に表示されます。(音を再生中、すぐには切り替わりません)

※ ステレオモードはコンピュータの処理に負担がかかるため、モノラルモードよりも画面の切り替わり、アニメーションの速度が遅くなります。

MONO　　　　STEREO

テーマ曲
「だきしめたい」
作詞・作曲　からさき昌一
唄　加藤さほり

Story,Illustration : ATSUKO HINATA
Score Programming : MITSUTOSHI SANO
Music : SYOICHI KARASAKI

*

Voice : NOZOMU TANAKA

*

MUSICIANS

1st Violin : HARU FUKUOKA
2nd Violin : ERI YOKOYAMA
Viola : AKIKO ENDO
Cello : YUTAKA HAYASHI
Drums : KOUKICHI SAKAI
Bass : FAT INOUE
E.Guitar : HIROYUKI MURATA
F.Gt. : SYOICHI KARASAKI

*

Release Management : MAMIKO ISHII
SACHIYO IKETANI

*

Sleeve Works : YUKAKO ASANO
TAKAKO SATO

*

Director : SYOICHI KARASAKI
Producer : TATSUYA AKIMUNE
Executive Producer : SHIZUKO TAKI

*

Special Thanks to : TETSUO HIRO